



Primevère 2010

Création sur internet avec les licences libres

Proposé par :

Alain IMBAUD
artischaud.org
dogmazic.net





Création sur internet avec les licences libres

Préambule : De quoi parle-t-on?

- D'art : Expression culturelle et citoyenne.
- De partage : Collaborations artistiques.
- De numérique : Internet, nouveau moyen.
- D'alternative : À un système qui serait monopolistique?



Création sur internet avec les licences libres

La pratique de l'art ou son utilisation c'est

- Un droit (article 27 des droits de l'homme)
- Un cadre juridique (code de la propriété intellectuelle)

Déclaration universelle des droits de l'homme/ Article 27

1. Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent.

2. Chacun a droit à la protection des intérêts moraux et matériels découlant de toute production scientifique, littéraire ou artistique dont il est l'auteur.



Création sur internet avec les licences libres

Des brèves sur les droits d'auteur en France

- Pas de notion qualitative pour une œuvre
- La paternité de l'œuvre est inaliénable
- Le créateur peut gérer l'utilisation individuellement ou collectivement.
- Par défaut, l'exploitation d'une œuvre est interdite. Le créateur doit exprimer les permissions qu'il donne sur son œuvre.
- Par défaut, toute **œuvre originale** est protégée dès son expression.



Création sur internet avec les licences libres

Culture = Bien Commun ?

- La culture comme bien commun de l'humanité.
- Les licences libres permettent la constitution et la sécurisation d'un « bien commun », au même titre que la notion de domaine public.
- les auteurs accordent à l'utilisateur un certain nombre de libertés via des « licences libres et ouvertes » .
- **La libre diffusion n'est pas libre de droit.**



Création sur internet avec les licences libres

Les licences libres et ouvertes

- Les licences libres sont un contrat de cession non exclusif de droits d'auteurs.
- En l'absence de contrat de cession, les tiers ne peuvent rien faire : les licences libre cadrent durablement les rapports entre les auteurs d'une œuvre et les publics.
- La licence permet de poser le cadre d'une exploitation collaborative et collective de l'œuvre : les termes de la collaboration sont définis a priori.



Création sur internet avec les licences libres

- L'auteur d'une œuvre bénéficie de tous les droits sur son œuvre (exploitation, atteinte à l'esprit de l'œuvre et de la qualité d'auteur).
- **Droits cédés sous conditions :**
 - Accessibilité
 - Modification
 - Redistribution
- **Assortis d'obligations :**
 - Citation (paternité)
 - Diffusion virale (selon la licence choisie)



Création sur internet avec les licences libres

Numérique et Alternatives

- Internet et ses acteurs.
- Creative Commons, Licence Art Libre.
- La puissance des outils.
- Les logiciels libres, un modèle ?
- La démocratisation des pratiques.

Cette présentation est placée sous licence CC-By-NC-SA



Création sur internet avec les licences libres

Internet et ses acteurs

- Fournisseur d'Accès Internet, sa neutralité garanti votre liberté.
- Outils, ne pas s'enfermer dans leurs limitations.
- Diffusion, savoir lire les contrats !



Création sur internet avec les licences libres

Fournisseurs d'Accès à Internet (F.A.I).

- Inégalité d'accès à internet.
- Nécessité de neutralité (juridique) des acteurs.
- Service Public ?



Création sur internet avec les licences libres

Creative Commons, Licence Art Libre, des outils.

- By = Paternité.
- NC = Non Commercial (sans autorisation).
- ND = Pas de modification (sans autorisation).
- SA = Modification et diffusion virale.

Cette présentation est placée sous licence CC-By-NC-SA



Création sur internet avec les licences libres

La puissance des outils

- Logiciels Libres ou propriétaires ?
- Apprendre à dessiner plutôt qu'apprendre un logiciel.
- Diffusions multiples, réseaux.



Création sur internet avec les licences libres

Constat :

- La gestion individuelle sous licence libre est possible et légale.
- Des millions d'œuvres circulent.
- Associations de consommateurs, institutions et organisations militent pour permettre l'alternative et la pédagogie au-delà même d'internet.



Création sur internet avec les licences libres

Vigilance Citoyenne nécessaire !

- HADOPI, ACTA, des lois qui attaquent la neutralité des acteurs.
- Monopoles privés, monopole des outils ?
- Défense du domaine public.
- Éducation Populaire.



Création sur internet avec les licences libres

Quelques exemples :

- Musiques : dogmazic.net, boxson.net
- Littérature : bibliothèques, inlibroveritas.org
- Cinéma : kassandre.org
- Domaine public : archive.org
- Graphisme : flickr.com, deviantart.com



Création sur internet avec les licences libres

Des outils !

- GNU-Linux (Ubuntu, Fedora, OpenSuse...)
- Logiciels Libres (Framasoft)
- Gimp, OpenOffice...



Création sur internet avec les licences libres



Merci !

Cette présentation est placée sous licence CC-By-NC-SA



Création sur internet avec les licences libres

Liste des films proposés :

- Star Oasis, écran de veille libre (electricssheep).
- Big Buck Bunny, film open-source.
- Nina Paley, « All creative works are derivative », « Sita sing the blues ».
- Creative Commons, « Get Creative ! »
- You came out, clip.
- Blu, « Muto ».
- Yoook, « Then you win », documentaire.
- Tryad, groupe international.

Cette présentation est placée sous licence CC-By-NC-SA